**湖南三一工业职业技术学院**

三一工学院科创〔2020〕02号

关于举办2020年教学能力比赛的通知

**各二级学院(中心)：**

为进一步推动课堂教学和专业建设，促进信息技术与教育教学的深度融合，充分发挥教学竞赛在提高教师队伍素质中的引领示范作用，根据《湖南省教育厅关于举办2020年职业院校教师职业能力竞赛的通知》（湘教通〔2020〕77号）文件要求，学院决定举办2020年教师教学能力比赛，获奖教师将按照排名推荐参加省赛，请各二级学院(中心)认真做好参赛教师遴选和培育工作。现将有关事宜通知如下

**一、参赛作品（依据2020年省赛要求）**

1.参赛作品内容：参赛团队选取某门课程中部分教学内容 完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进。

参赛作品应为一个学期中连续、完整的教学内容。公共基础课程赛项参赛作品不少于12学时；专业课程赛项参赛作品应为专业课程且不少于16学时；专业技能课程赛项参赛作品应为专业核心课程且不少于16学时，其中必须包含不少于6学时的实训教学内容，职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

2.参赛作品材料：参赛作品包括教案、课堂实录视频、教学实施报告、专业人才培养方案和课程标准。

3.参赛作品依据：参赛作品须符合教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）等文件要求；中职思想政治课应依据《中等 职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》（教材〔2020〕2 号），高职高专思想政治理论课应依据《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2号）、《高等学校思想政治理论课建设标准》（教社科〔2015〕3号）；其他公共基础课应依据教育部及省教育厅相关标准。涉及1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。

4.参赛作品主要参考教材：中职公共基础课教材须为省教 育厅《关于进一步加强中等职业教育教材管理的通知》（湘教发〔2015〕36号）中规定的教材，专业课教材须为国家规划或推荐教材；高职高专思想政治理论课教材须为《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》或《思想道德修养和法律基础》。

**二、参赛作品标准要求**

1.参赛作品文档：所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露 地区、学校、姓名，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

2.参赛教案：参赛团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。建议每2学时为1个教案（中职公共基 础课程可以酌情处理），每个教案中的教学过程安排及主要内容占幅 75%左右。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。

3.教学实施报告：参赛团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字符在 4500~5000个，插入图表不超过15张（每张图片尺寸约5 mm×7mm或7 mm×15mm） 。

4.专业人才培养方案：参赛团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，并附上本校网站发布的网址链接。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人 才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

5.课程标准：参赛团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家、省教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。

6.参赛作品视频：参赛团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实 习），录制3～4段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于 1 段。课堂实录视频每段时长为8~15分钟左右，总时长控制 在35～40分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。专业技能课程参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技 能教学操作与示范的教学实况。课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇 臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱 离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地 区、学校名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。 视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10） 编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720 （高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps （恒定）。

**三、比赛时间安排**

1.参赛团队组建及报名：各二级学院（中心）需从即日起开始组建团队并于4月27日前提交校赛报名表（见附件1），提交报名表即确认参赛，中途不得随意撤赛。

2.材料提交：各参赛团队应于6月12日前，以部门为单位提交参赛材料及二级学院（中心）自评排名表（见附件2）。

**四、评选方式**

科创中心将综合考虑教研室推荐意见、二级院部自评排名、校赛评审结果及省赛指标分配，择优推荐至省赛。

**五、其他事项**

1.作品参考：全国职业院校技能大赛教学能力比赛官网赛事视频-课堂教学比赛：<http://www.nvic.com.cn/Default.aspx>

2.赛事组织及材料提交：吴丹 电话15581614697

科创中心

 2020年4月22日

附件1：2020年三一工学院教学能力比赛报名表

附件2：XX学院（中心）教学能力比赛自评排名表

附件1

|  |
| --- |
| **三一工学院2020年教学能力比赛报名表** |
| 组别：□中职组 □高职高专组 学院（中心）：  |
| 姓名 |  | 性别 |  | 年龄 |  | 职称 |  |
| 教研室 |  | 电子邮箱 |  |
| 联系电话 |  | 身份证号 |  |
| □公共基础课 | □专业课程组 | □专业技能课程组 |
| 专业）所属专业大类（类）名称1 |  |
| 任教专业 |  | 课程名称 |  |
| 参赛内容2 |  | 教材版本 |  |
| 创作说明（包括创作思路和作品特色等） |  |
| 团队成员3 排序（团队负责人 应为第一完成人） | 序号 | 姓名 | 职称 | 任教课程 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 说 明 | 1.是否保证您参赛作品所属课程和专业为学院（校）真实开设■是 □否 签字： 年 月 日2.是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷 ■是 □否 签字： 年 月 日3 是否同意“组委会”将作品制作成集锦共享或出版  ■是 □否 签字： 年 月 日 |
| 推荐意见4 | 签字（盖章） 年 月 日 |

1.专业大类（类）名称必须正确填写全称，且为参赛课程任教专业所归属专业大类（类）。

2.参赛内容栏填写“指不少于12 课时或16课时、相对独立、完整的连续教学模块、单元的标题。

3.此表由项目负责人填报，团队排序栏中姓名由参与成员签名，说明栏签字由项目负责人签字。

4.推荐意见栏由部门长签字，代签需取得部门长同意。

备注：一经报名，不得随意弃赛。

附件2

|  |
| --- |
| **XX学院（中心）教学能力比赛自评排名表** |
| 序号 | 团队负责人 | 任教专业 | 报名组别**1** | 部门评价（详细点评） | 排名 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. 中职公共基础课程、高职高专公共基础课程、中职专业课程、高职高专专业课程、中职专业技能课程、高职高专 专业技能课程共6个报名组别。